



Ejercicios para la Rehabilitación de la Voz

Docente: Andreu Sauca

Fecha: 6 y 7 de julio de 2024.

Horario: Sábado: 10:00-13:00/15:00-19:00h, Domingo: 10:00-14:00

Importe: 195€

(Teórico-práctico, 11h)

OBJETIVOS

- Comprender la biomecánica implícita en el acto fonatorio.
- Comprender la fisiología de la Voz desde la Dinámica de Fluidos abandonando el laringocentrismo.
- Reflexionar sobre los procesos patológicos y sus compensaciones.
- Aprender a realizar la Reflexión Terapéutica a partir del conocimiento de técnicas y fundamentos.
- Adquirir los conocimientos básicos anatómicos y fisiológicos para poder crear los mecanismos de resolución de patologías necesarios en cada caso.
- Establecer criterios para la selección de una técnica u otra y comprender las posibles contraindicaciones.
- Capacitar al alumno para desarrollar y justificar un plan terapéutico básico y concreto para una situación patológica dada
- Capacitar al alumno para realizar una exploración vocal básica para afrontar el tratamiento rehabilitador.

PROGRAMA

TEÓRICA

- Anatomofisiología de la fonación.
- La laringe.
- Biomecánica.
- Técnica Vocal:
 - Pre-requisitos
 - Controles
 - Coordinación
 - Resonancia
- Tensiones necesarias vs innecesarias.
- ¿Relajación?
- Ámbitos patológicos diferenciados (Nódulos, Parálisis, Quistes...)
- Exploración básica.

TEÓRICO-PRÁCTICA (TÉCNICAS)

- La Articulación AO
 - Procedimientos
 - El balanceo
 - La ATM
- Deglución e inspiración
- La Lengua y sus dependencias
- Control de la Intensidad/Amplitud
- Control de la Frecuencia

Técnicas:

- TVSO (Tracto Vocal Semiocluido)
- TVO (Mascarilla de reanimación)
- Vibración.
- Resonancias:
- Técnicas Manuales:
 - Manipulación Laríngea
 - Otras